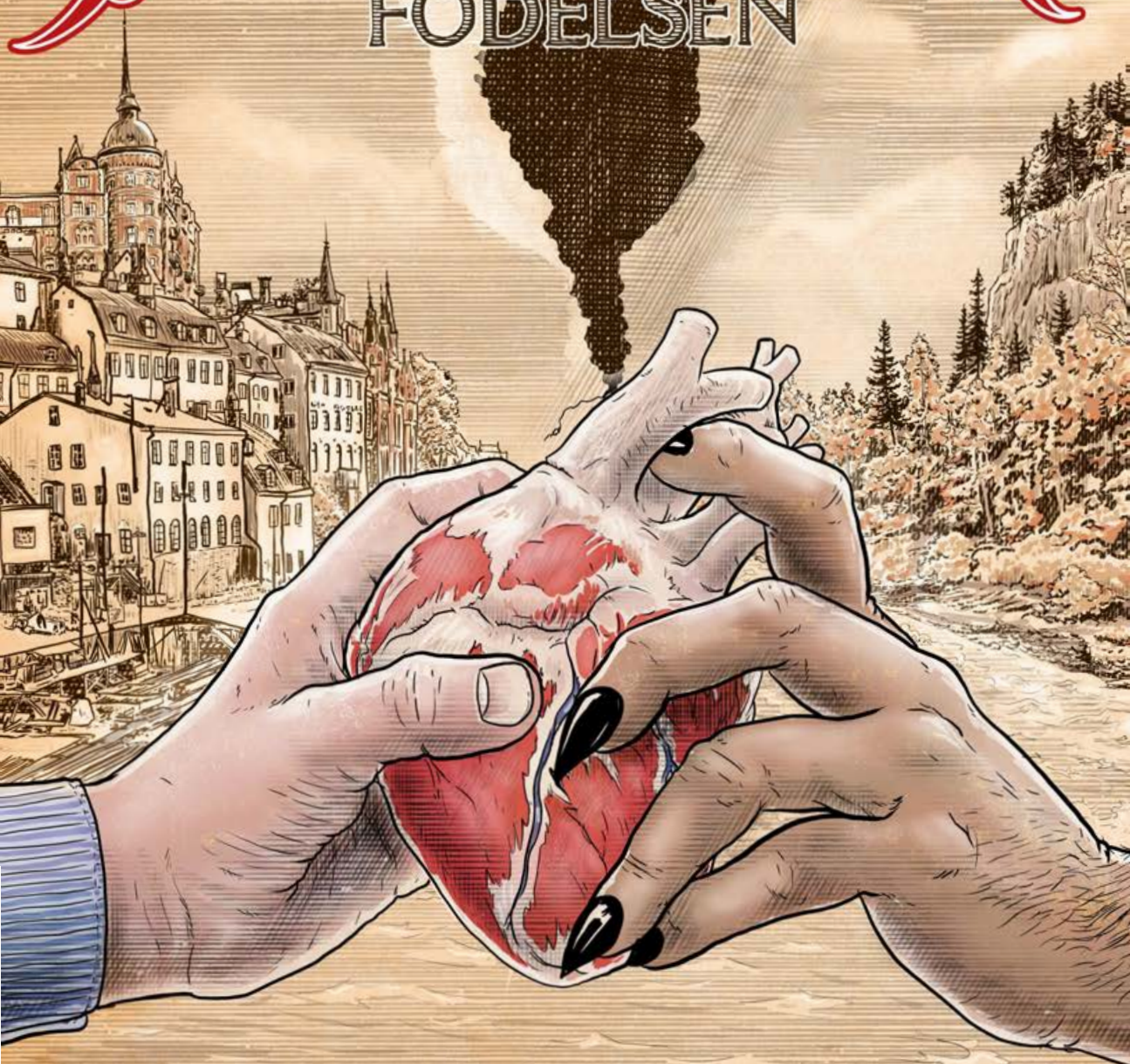


# ARVSDOTTER

## FÖDELSEN



CHARLOTTA DUNELL  
R THOMAS ALLWIN

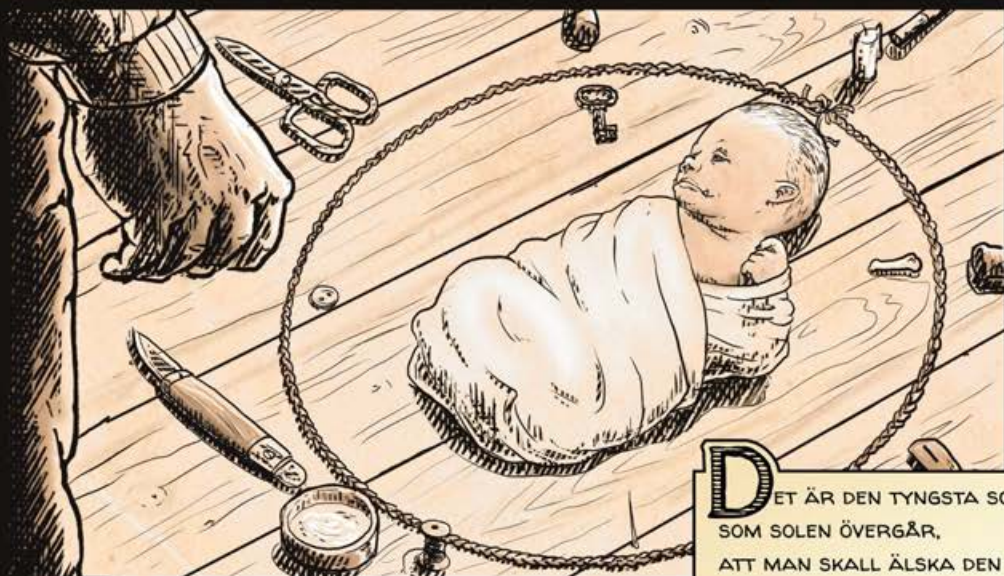
**O**TYSTA ENSAMHET,  
VAR SKALL JAG NÖJEN FINNA?  
BLAND SORG SOM INGEN VET,  
SKALL MINA DAR FÖRSVINNA.



**E**N BÖRDA TUNG SOM STEN  
MIG MÖTER VART JAG GÅR.  
BLAND TUSEN FINNS Knappt EN,  
SOM KÄRLEK RÄTT FÖRSTÅR.

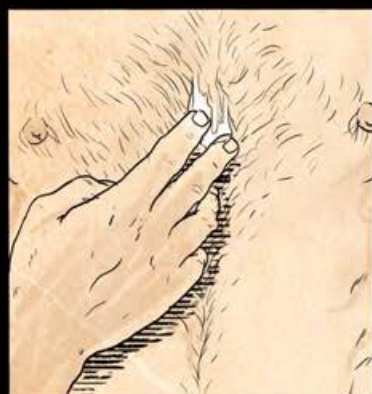


**D**ET ÄR DEN TYNGSTA SORG  
SOM JORDEN MÅNDE BÄRA  
ATT MAN SKALL MISTA BORT  
SIN ALLRA HJÄRTANS KÄRA.



**D**ET ÄR DEN TYNGSTA SORG  
SOM SOLEN ÖVERGÅR,  
ATT MAN SKALL ÄLSKA DEN  
MAN ALDRIG NÅNSIN FÅR.





**E**TT RENT OCH ÄDELTT SINN,  
EN DYGD SOM ENSAMT BLÄNKER,  
EN MUN SOM TALAR ETT  
MED ALLT VAD HJÄRTAT TÄNKER.



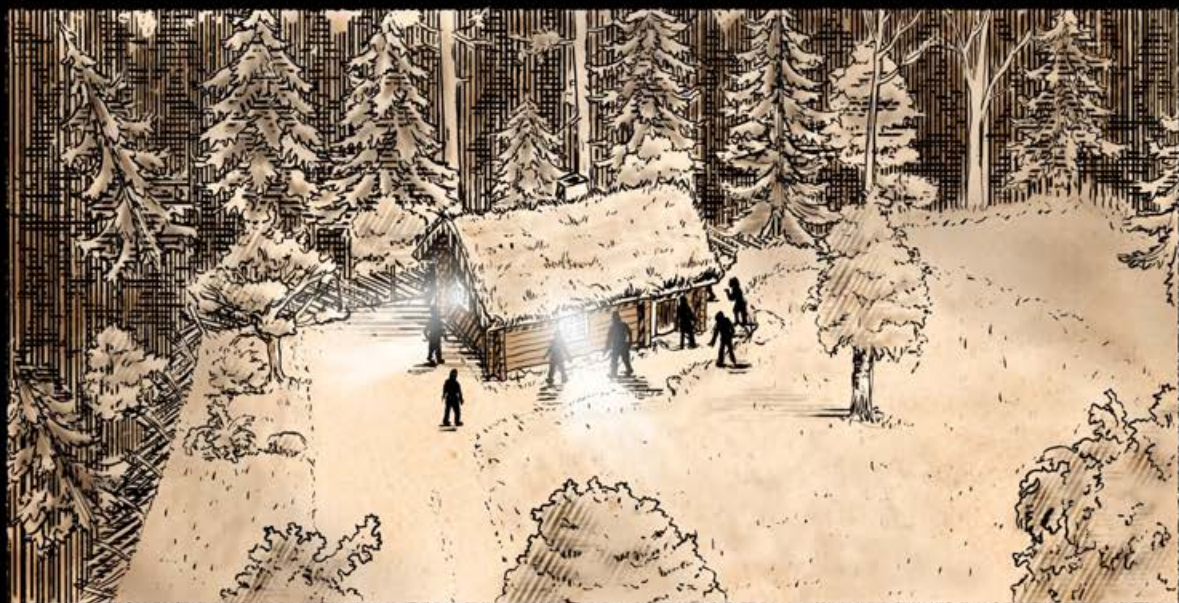


JAG TROR EN SÅDAN VÅN  
ÄR MER ÄN MYCKET RAR.  
VAR SKALL JAG FINNA DEN  
SOM DESSA DYGDER HAR?





**E**MELLAN DIG OCH MIG  
DÄR TÄNDES UPP EN LÅGA  
DÄR TÄNDES UPP EN ELD  
SOM ÄR EN DAGLIG PLÅGA.





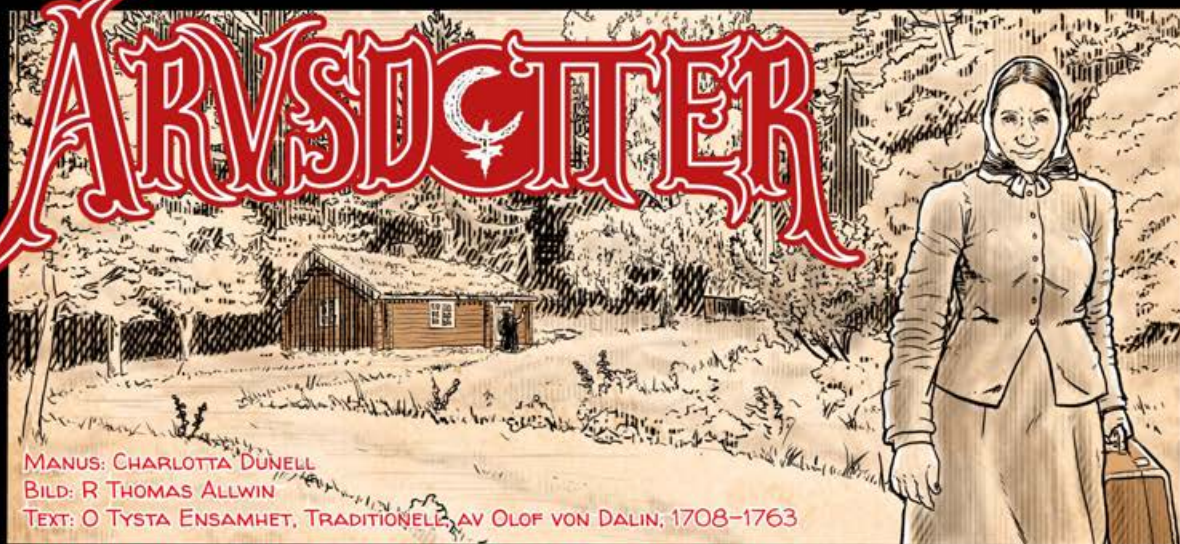


**H**UR SKALL JAG DÄMPA DEN  
VET JAG ALLS INGEN RÅ',  
JAG SÖRJR TILL MIN DÖD  
OM JAG DIG EJ KAN FÅ.





# ARVSDÖTTER



MANUS: CHARLOTTA DUNELL

BILD: R THOMAS ALLWIN

TEXT: O TYSTA ENSAMHET, TRADITIONELL, AV OLOF VON DALIN, 1708-1763

# ARVSDOTTER

I EN FIKTIV VERSION AV STOCKHOLM I BÖRJAN AV FÖRRA SEKELSKIFTET SÖKER SIG MÅNGA FÖR ATT FINNA ARBETE OCH NYA LYCKLIGARE LIV – EN AV DESSA ÄR AUGUSTA PERSDOTTER.

ANSTÄLLD PÅ TYSKA BRYGGERIET OCH MED ETT BRINNANDE INTRESSE FÖR KVINNORS RÖSTRÄTT PÅ SIN BEGRÄNSADE FRITID, BÖRJAR HON HITTA SIN PLATS I SIN NYA HEMSTAD, MEN TILL AUGUSTAS STORA FRUSTRATION UPPMÄRKSAMMAS HON AV EN ANNAN ANLEDNING...

BLAND STOCKHOLMS GAMLA GATOR OCH VINDLANDE GRÄNDER ÄR DET INTE BARA MÄNNISKOR SOM FÖRSÖKER FINNA NYA LIVS STIGAR: FOLKTRONS VÄSEN HAR OCKSÅ FLYTTAT TILL HUVUDSTADEN, OCH SOM ALLTID NÄR DE MODERNA MÖTER URÅLDRIGA UPPSTÄR FRIKTION.

OM GAMLA SEDER SKA MÖTA NYA BEHÖVS, NÅGON SOM KAN MEDLA OCH SKIPPA RÄTTVISA DÄR INGEN ANNAN VANLIG DÖDLIG KAN. VÄSEN OCH MÄNNISKOR AV DE GAMLA SEDERNA VISKAR OM HON MED ARVET FRÅN EN AV DE ÄLDSTA.

AUGUSTA ÄR INTE GLAD ATT HAMNA I BLICKFÅNGET PÅ GRUND AV VEM HON ÄR, FÖR I DEN NYA TIDEN SKA JU INDIVIDENS VÄRDE BASERAS PÅ ENS HANDLINGAR, INTE VILKET NAMN EN HAR ELLER VILKET BLOD SOM FLYTER I ENS ÅDROR.

MEN FRÅGAN GNAGER ÄNDÅ I AUGUSTA...

HUR MYCKET PÅVERKAR VÅRT ARV VÅRA HANDLINGAR?

\*\*\*

ARVSDOTTER ÄR SKRIVEN AV CHARLOTTA DUNELL  
OCH TECKNAD AV R THOMAS ALLWIN.

FÖRSTA BERÄTTELSEN KOMMER UNDER 2025.

FÖLJ OSS PÅ SOCIALA MEDIER

[rthomasallwin.com/arvsdotter](http://rthomasallwin.com/arvsdotter)

[instagram.com/arvsdotter](https://www.instagram.com/arvsdotter)

[facebook.com/arvsdotter](https://www.facebook.com/arvsdotter)

**ARVSDOTTER - FÖDELSEN.** Digital upplaga. Copyright © 2024 Charlotta Dunell R Thomas Allwin. Ingen del av detta verk får reproduceras, kopieras eller användas på något sätt utan uttryckligt tillstånd från upphovsrättsinnehavarna, med undantag för citation eller del av bild för recension eller likande redaktionell användning. Utgiven av CHIMAERAL CREATIONS, Gamla Huddingevägen 419A, 12542 Älvsjö, Sverige. Detta är ett fiktivt verk. Namn, karaktärer, företag eller organisationer som nämns är skapade av författaren eller använda i ett rent fiktivt sammanhang. Inga likheter med någon person, levande eller död, är menade och all eventuell sådan likhet är rent slumpmässig. För förfrågningar eller annat, vänligen kontakta oss på [thomas@rtallwin.com](mailto:thomas@rtallwin.com).

